



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE LETRAS



LA NARRATIVA DEL EXILIO DE GABRIEL CASACCIA EN SU
OBRA «LOS EXILIADOS»

Autora:

Silvia Ramona Martínez Brite

Correo: silviamartinezbritez@gmail.com

Orientadora:

Lic. Vilma Ester Mereles Arguello

Correo: vilma.mereles@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras.

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2023

RESUMEN

El trabajo final de grado presentado, consistió en analizar sobre La narrativa de Gabriel Casaccia en su obra "Los Exiliados", presentado a la Universidad Nacional del Este, específicamente a la Facultad de Filosofía, ya que fue un requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras. A través de los siguientes objetivos, que fueron Indagar la problemática de la política paraguaya en la obra Los Exiliados de Gabriel Casaccia, interpretar la manifestación de Gabriel Casaccia ante la situación social del exiliado en la obra Los exiliados, describir los aspectos psicológicos de los personajes en la obra Los exiliados de Gabriel Casaccia. Cada uno de ellos fue logrado, en el material elaborado, de modo que evidenció el proceso del trabajo realizado, y de esta manera se cumplió con el último eslabón de la malla curricular propuesta en la ya mencionada carrera, de la Facultad de Filosofía. La estructura del trabajo contuvo una parte preliminar que incluyó la portada, las hojas de aprobación, la dedicatoria, el agradecimiento, el índice y el resumen; el cuerpo contuvo la introducción, los objetivos, la revisión de la literatura, la metodología, el análisis y discusión, la conclusión, y la parte final, está constituido de las referencias bibliográficas, recomendaciones, y el anexo. Como resultado, se proporcionó un material de investigación a la facultad y beneficio al autor/a para la obtención del título de Licenciatura en Letras.

Palabras clave: Narrativa, Exiliados.

ABSTRACT

The final degree project presented consisted of analyzing the narrative of Gabriel Casaccia in his work "Los Exiliados", presented to the Universidad Nacional del Este, specifically to the Faculty of Philosophy, since it was a requirement to obtain the degree of Bachelor of Letters. Through the following objectives, which were to investigate the problems of Paraguayan politics in the work Los Exiliados by Gabriel Casaccia, interpret the manifestation of Gabriel Casaccia before the social situation of the exile in the work Los exiliados, describe the psychological aspects of the characters in the work Exiles by Gabriel Casaccia. Each one of them was achieved, in the material elaborated, so that it evidenced the process of the work carried out, and in this way the last link of the curricular mesh proposed in the aforementioned career, of the Faculty of Philosophy, was fulfilled. The structure of the work contained a preliminary part that included the cover, the approval sheets, the dedication, the acknowledgment, the index and the summary; The body contained the introduction, the objectives, the literature review, the methodology, the analysis and discussion, the conclusion, and the final part, has consisted of the bibliographical references, recommendations, and the annex. As a result, a research material was provided to the faculty and benefited the author to obtain the degree of Licentiate in Letters.

Keywords: Narrative, Exiles.